

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2021  
Β' ΦΑΣΗ

E\_3.Αλ1(ε)

ΤΑΞΗ: Α' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ

Ημερομηνία: Τετάρτη 5 Μαΐου 2021  
Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

## ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

## ΚΕΙΜΕΝΟ Α'

**Ξενοφῶντος Ἑλληνικά Βιβλίο 2. Κεφάλαιο 3, παράγραφοι 54-56<sup>1</sup>**

[54] Ἐκ δὲ τούτου ἐκέλευσε μὲν ὁ τῶν τριάκοντα κῆρυξ τοὺς ἔνδεκα ἐπὶ τὸν Θηραμένην ἐκεῖνοι δὲ εἰσελθόντες σὺν τοῖς ὑπηρέταις, ἡγουμένου αὐτῶν Σατύρου τοῦ θρασυτάτου τε καὶ ἀναιδεστάτου, εἶπε μὲν ὁ Κριτίας: «Παραδίδομεν ὑμῖν, ἔφη, Θηραμένην τουτονὶ κατακεκριμένον κατὰ τὸν νόμον.

[55] Υμεῖς δὲ λαβόντες καὶ ἀπαγαγόντες οἱ ἔνδεκα οὗ δεῖ τὰ ἐκ τούτων πράττετε». Ως δὲ ταῦτα εἶπεν, εἶλκε μὲν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ ὁ Σάτυρος, εἶλκον δὲ οἱ ὑπηρέται. ὁ δὲ Θηραμένης ὕσπερ εἰκός καὶ θεοὺς ἐπεκαλεῖτο καὶ ἀνθρώπους καθορᾶν τὰ γιγνόμενα. Ἡ δὲ βουλὴ ἡσυχίαν εἶχεν, ὁρῶσα καὶ τοὺς ἐπὶ τοῖς δρυφάκτοις ὄμοιούς Σατύρῳ καὶ τὸ ἔμπροσθεν τοῦ βουλευτηρίου πλῆρες τῶν φρουρῶν, καὶ οὐκ ἀγνοοῦντες ὅτι ἐγχειρίδια ἔχοντες παρῆσαν.

[56] Οἱ δ' ἀπήγαγον τὸν ἄνδρα διὰ τῆς ἀγορᾶς μάλα μεγάλῃ τῇ φωνῇ δηλοῦντα οἴα ἔπασχε. Λέγεται δ' ἐν ῥῆμα καὶ τοῦτο αὐτοῦ. Ως εἶπεν ὁ Σάτυρος ὅτι οἰμώξοιτο, εἰ μὴ σιωπήσειεν, ἐπήρετο· «Ἀν δὲ σιωπῶ, οὐκ ἄρ', ἔφη, οἰμώξομαι;» καὶ ἐπεὶ γε ἀποθνήσκειν ἀναγκαζόμενος τὸ κώνειον ἔπιε, τὸ λειπόμενον ἔφασαν ἀποκοτταβίσαντα εἰπεῖν αὐτόν· «Κριτίᾳ τοῦτ' ἔστω τῷ καλῷ». Καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἀγνοῶ, ὅτι ταῦτα ἀποφθέγματα οὐκ ἀξιόλογα, ἐκεῖνο δὲ κρίνω τοῦ ἀνδρὸς ἀγαστόν, τὸ τοῦ θανάτου παρεστηκότος μήτε τὸ φρόνιμον μήτε τὸ παιγνιῶδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς.

<sup>1</sup> Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Ξενοφών, Θουκυδίδης) των Κ. Διαλησμά, Α. Δρουκόπουλου, Ε. Κουτρουμπέλη, Γ. Χρυσάφη.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2021  
Β' ΦΑΣΗ

E\_3.Αλ1(ε)

## ΚΕΙΜΕΝΟ Β'

## Ξενοφῶντος Ἑλληνικά Βιβλίο 2. Κεφάλαιο 3, παράγραφοι 15-16

Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοιδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως –που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς– είχε διάθεση να σκοτώσῃ πολύν κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν ήταν λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτα την καλή τάξη. «Στο κάτω-κάτω», τούλεγε, «κ' εγώ κ' εσύ έχουμε πει και κάνει πολλά για ν' αποχτήσουμε δημοτικότητα». Ο άλλος πάλι αποκρινόταν (γιατί φερόταν ακόμα φιλικά στο Θηραμένη) ότι όποιος θέλει να κυριαρχήσειν' υποχρεωμένος να βγάζει από τη μέση εκείνους που θα μπορούσαν να του σταθούν εμπόδιο: «Κι αν φαντάζεσαι ότι επειδή είμαστε τριάντα κι όχι ένας η εξουσία μας δε χρειάζεται τόση φροντίδα όσο και μια προσωπική τυραννία είσαι ανόητος».

[Μετάφραση: Ρόδης Ρούφος]

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A. Από το κείμενο Α να αποδώσετε στα νέα ελληνικά το απόσπασμα: Οι δ' ἀπήγαγον τὸν ἄνδρα... μήτε τὸ παιγνιώδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς.

Μονάδες 30

- B1. a. Να περιγράψετε τον ρόλο των έντεκα στη σκηνή διασυρμού του Θηραμένη. Επίσης, να αξιολογήσετε τη στάση του Σάτυρου στην ίδια σκηνή, καθώς και στον διάλογό του με τον Θηραμένη.

Μονάδες 10

- β. Στο κείμενο υπάρχουν σημεία που καταδεικνύουν το «παιγνιώδες» του χαρακτήρα του Θηραμένη και το χιούμορ του. Ποια είναι αυτά και τι φανερώνουν για τη στάση του ιστορικού απέναντι στον Θηραμένη;

Μονάδες 10

- γ. Να περιγράψετε τη σχέση του Κριτία με τον Θηραμένη, έτσι όπως περιγράφεται στα δύο κείμενα που σας δόθηκαν.

Μονάδες 10

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2021  
Β' ΦΑΣΗ

E\_3.Αλ1(ε)

- B2. α.** Να χαρακτηρίσετε με X στο αντίστοιχο τετράγωνο, ως σωστές ή λανθασμένες τις ακόλουθες προτάσεις που αναφέρονται στο περιεχόμενο της ζωής του Ξενοφώντα, το ιστορικό του έργο και σε κρίσεις για το άτομό του:

| Ο Ξενοφών:  | Σ | Λ |
|---|---|---|
| α. Διέθετε βαθιά φιλοσοφημένη πολιτική σκέψη.   |   |   |
| β. Καταδίκασε την αυθαιρεσία και την ανηθικότητα της εξουσίας.  |   |   |
| γ. Παρά τις προσπάθειές του δεν έδωσε μια συγκεκριμένη εικόνα των πολιτικών εξελίξεων του 5ου π.Χ. αιώνα. |   |   |
| δ. Διακρίνεται από σαφήνεια και ακρίβεια στην περιγραφή.  |   |   |
| ε. Χαρακτηρίστηκε «άττική μέλισσα» και «άττική μούσα», από τους μελετητές του.                            |   |   |

## Μονάδες 5

- β.** Να κατατάξετε κατά χρονική σειρά τα ακόλουθα βιογραφικά στοιχεία του Ξενοφώντα:

- Συμμετείχε ως μισθοφόρος στο στράτευμα του Κύρου κατά του αδελφού του Αρταξέρξη.
- Μεγάλωσε σε εύπορη οικογένεια στον Δήμο της Ερχιάς της Αττικής.
- Ακολούθησε τον Σπαρτιάτη βασιλιά Αγησύλαο στη μάχη της Κορωνείας.
- Υπηρέτησε στο σώμα των ιππέων της πατρίδας του, της Αθήνας.
- Οδήγησε τους Έλληνες μισθοφόρους (τους Μυρίους) από τα βάθη της Ασίας στην πατρίδα τους.

## Μονάδες 5

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2021  
Β' ΦΑΣΗ

E\_3.Αλ1(ε)

**B3. α.** Για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου να γράψετε μία περίοδο λόγου στη νέα ελληνική, όπου η συγκεκριμένη λέξη να χρησιμοποιείται με διαφορετική σημασία από αυτήν που έχει στο αρχαίο κείμενο: **ἀπαγαγόντες, ήσυχιαν, ἐγχειρίδια, ρῆμα, φρόνιμον.** Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε σε οποιαδήποτε μορφή της (μέρος του λόγου, πτώση, αριθμό, γένος, έγκλιση, χρόνο).

**Μονάδες 5**

**β.** Να αποδώσετε νοηματικά τις ακόλουθες λέξεις/φράσεις:

- ή δὲ βουλὴ ήσυχίαν εἶχεν
- ἐγχειρίδια ἔχοντες παρῆσαν
- οἰμώξομαι
- ἀποκοτταβίσαντα
- τὸ φρόνιμον μήτε τὸ παιγνιῶδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς

**Μονάδες 5**

**B4.** Να δώσετε τους ζητούμενους γραμματικούς τύπους για τα παρακάτω:  
**ἀναιδεστάτου:** την κλητική ενικού στο θηλυκό του θετικού βαθμού  
**τούτων:** την ονομαστική πληθυντικού στο ουδέτερο  
**πράττετε:** το απαρέμφατο του παρακειμένου στη φωνή που βρίσκεται  
**ἐπεκαλεῖτο:** το α' πληθυντικό της ευκτικής του ενεστώτα στη φωνή που βρίσκεται  
**ἔχοντες:** το β' ενικό της προστακτικής του αορίστου β'  
**μάλα:** τον υπερθετικό βαθμό του επιρρήματος  
**ρῆμα:** τη δοτική του ενικού  
**ἀναγκαζόμενος:** το γ' πληθυντικό της υποτακτικής του παθητικού αορίστου  
**ἀξιόλογα:** την ονομαστική ενικού στο θηλυκό του συγκριτικού βαθμού  
**κρίνω:** τη γενική ενικού της μετοχής του ουδετέρου στον μέλλοντα

**Μονάδες 10**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2021  
Β' ΦΑΣΗ****E\_3.Αλ1(ε)**

**B5. α)** Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου και να αναφέρετε τους όρους που συμπληρώνουν.

**Μονάδες 4**

**β)** - ἐπεί γε ἀποθνήσκειν ἀναγκαζόμενος τὸ κώνειον ἔπιε

- τὸ λειπόμενον ἔφασαν ἀποκοτταβίσαντα εἰπεῖν αὐτόν·

Στις παραπάνω περιόδους να χαρακτηρίσετε τα απαρέμφατα ως ειδικά ή τελικά (μονάδα 1) και να δηλώσετε την ταυτοπροσωπία ή την ετεροπροσωπία (μονάδα 1)

**Μονάδες 2**

**γ)** Ως εἶπεν ὁ Σάτυρος ὅτι οἱμώζοιτο, εἰ μὴ σιωπήσειεν, ἐπήρετο· «Ἄν δὲ σιωπῶ, οὐκ ἄρ’, ἔφη, οἱμώζομαι;» καὶ ἐπεί γε ἀποθνήσκειν ἀναγκαζόμενος τὸ κώνειον ἔπιε, τὸ λειπόμενον ἔφασαν ἀποκοτταβίσαντα εἰπεῖν αὐτόν· «Κριτίᾳ τοῦτ’ ἔστω τῷ καλῷ». Καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἀγνοῶ, ὅτι ταῦτα ἀποφθέγματα οὐκ ἀξιόλογα, ἐκεῖνο δὲ κρίνω τοῦ ἀνδρὸς ἀγαστόν, τὸ τοῦ θανάτου παρεστηκότος μήτε τὸ φρόνιμον μήτε τὸ παιγνιῶδες ἀπολιπεῖν ἐκ τῆς ψυχῆς·

Να καταγράψετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του αποσπάσματος που λειτουργούν ως επιρρηματικοί προσδιορισμοί και να δηλώσετε το είδος τους.

**Μονάδες 4**