

**Νεοελληνική Λογοτεχνία
Γ' Λυκείου Θεωρητικής Κατεύθυνσης**

ΚΕΙΜΕΝΟ

“Ο Δαρείος” του Κ. Καβάφη (σχολικό βιβλίο σελ.62-63)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ :

1. Να επισημάνετε τα εκφραστικά μέσα και τα στοιχεία τεχνικής που προσδίδουν στο κείμενο ειρωνικό ύφος και δραματικότητα αντίστοιχα.
2. Μπορεί ο ποιητής Φερνάζης να θεωρηθεί “προσωπείο” του Κ. Καβάφη; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.
3. Σε ποια θεματική κατηγορία των ποιημάτων του Καβάφη θα μπορούσε να ενταχθεί το συγκεκριμένο ποίημα. Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
4. Προσδιορίστε και σχολιάστε τους λόγους για τους οποίους το ποίημα “Δαρείος” μπορεί να χαρακτηριστεί “ποίημα για την ποίηση”.
5. Πώς μπορεί να συσχετισθεί η στάση του ποιητή Φερνάζη με το ποίημα του Γ. Σεφέρη “ Το Γιασεμί” που ακολουθεί :

ΤΟ ΓΙΑΣΕΜΙ
Είτε βραδιάζει
είτε φέγγει
μένει λευκό
το γιασεμί.

ΧΙΩΤΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΧΙΩΤΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ