ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

ΤΡΙΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

ΘΕΜΑ 1ο

α. Σχολικό βιβλίο σελίδα 211
«Το 1609 οι Κάτω Χώρες … εξωτερική πολιτική».

β. Σχολικό βιβλίο σελίδες 211 – 212
«Στην Ολλανδική ζωγραφική του 17ου … αυτού είδους».

γ. Σχολικό βιβλίο σελίδα 213
«Άφησε ένα πλούσιο έργο … μοντέλου του.».

ΘΕΜΑ 2ο

α. Σχολικό βιβλίο σελίδες 296 – 298
«Σιγά-σιγά παγιώθηκε μια … ήταν προορισμένο.».

β.i. Με τη συμμετοχή των τεχνιτών στην εκπαίδευση των σπουδαστών, έτσι οι σύγχρονοι σχεδιαστές θα μπορούσαν να δημιουργούν νέες μορφές των βιομηχανικών προϊόντων γνωρίζοντας τη χειροποίητη διαδικασία παραγωγής τους.

ii. με τις απαραίτητες πρακτικές γνώσεις, γνωρίζει τα στάδια παραγωγής ενός αντικειμένου, θα μπορεί να έχει τη συνολική εικόνα της παραγωγικής του διαδικασίας

iii. • Θα μπορούσαν να μεταφέρουν τις υψηλές καλλιτεχνικές αξίες σ' όλους τους καταναλωτές
• Θα βελτιωθεί η ανθρώπινη απομόνωση που επιφέρει η ραγδαία εξέλιξη της βιομηχανίας

γ. Σχολικό βιβλίο σελίδες 303-304
«Παρά τη σύντομη … παραγωγής τους.».

ΧΙΩΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΘΕΜΑ 3ο

α. Σχολικό βιβλίο σελίδες 312-313
«Η Κοιμωμένη … στάση της μορφής.».

β. Σχολικό βιβλίο σελίδες 322 – 323
Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΗ

γ. Σχολικό βιβλίο σελίδα 326
«Η αναζήτηση νέων … μέσα στην ίδια τη φύση.».

ΘΕΜΑ 4ο

α. Σχολικό βιβλίο σελίδες 355-336
«Η εφεύρεση … απέναντι στην Ιστορία.».

β. Σχολικό βιβλίο σελίδες 337-338
«… καθιερώνοντας τον τύπο του ¨καλού αλήτη¨…»
«Ο Τσάπλιν έχει την ικανότητα να ρυθμίζει … θεατή συμμέτοχο.»

γ. Σχολικό βιβλίο σελίδα 340
«Ο Μπάστερ Κήτον αρνείται ολοκληρωτικά … τα δρώμενα.»

ΧΙΩΤΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ